

A. HARTLEBEN's Chem.-techn. Bibliothek.

WIEN, PEST, Leipzig

- 342156 VENERAND, Wolfgang. Asbest und Feuerschutz. 1866.
- 341888 UHLENHUTH, Eduard. Vollständige Anleitung zum Formen und Giessen, oder genaue Beschreibung aller in den Künsten und Gewerben dafür angewandten Materialien als: Gyps... 1879.
- 341890 LEHNER, Sigmund. Die Imitationen. Eine Anleitung zur Nachahmung von Natur- und Kunstproducten, als: Elfenbein... edlen Hölzern, sowie zur Anfertigung von Kunst-Steinmassen, Nachbildungen von Holzschnitzereien, Bildhauer-Arbeiten, Mosaiken, Intarsien u. s. w. 1883.
- 341887 SCHUBERTH, H. Das Lichtpausverfahren oder die Kunst, genaue Copien mit Hilfe des Lichtes unter Benutzung von Silber-, Eisen- und Chromsätzen herzustellen. 1883.
- 341889 HUSNIK, Jacob. Die Zinkätzung. /Chemigraphie, Zinkotypie./ 1886.
- 341867 BERSCH, Josef. Die Verwerthung des Holzes auf chemischem Wege... 1893.

338669

BERSCH, Josef. Der rationelle Betrieb der Essig-
Fabrikation und die Controle derselben...1901.

331642 73. SCHLOSSER, Edmund. Das Löten und die Bearbeitung
der Metalle. 1905.

331055 162. SCHUBERTH, H. Das Ätzen der Metalle für Kunstge-
werbliche Zwecke. Nebst einer Zusammenstel-
lung der wichtigsten Verfahren zur Verschöne-
rung geätzter Gegenstände. 2. Aufl. 1905.

342152 313. ANDÉS, Louis Edgar. Die Beseitigung des Staubes
auf Strassen und Wegen, in Fabriks- und gewerb-
lichen Betrieben und im Haushalte. 1908.

342161 357. GANSWINDT, A. Die Gerb- und Farbextrakte. 1916.